

I M A G I S

il cinema fa scuola

Le proposte didattiche di
Agiscuola Emilia Romagna
per l'anno scolastico

2023/2024

Scuole d'infanzia,
primarie e secondarie
di primo e secondo grado

agiscuola



in collaborazione con



magis





Agiscuola opera dal 1985 per favorire l'incontro tra il cinema e la scuola.

La sua attività è riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione, con il quale è stato sottoscritto

un protocollo di intesa.

La sede emiliano romagnola dell'associazione si trova a Bologna e agisce capillarmente in tutte le province organizzando mattinate per le scuole di ogni ordine e grado nei cinema della regione.

L'attività di Agiscuola Emilia Romagna è sostenuta da Regione Emilia-Romagna e conta su un protocollo d'intesa siglato con l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna.

Il progetto punta l'attenzione sulle prime visioni, coinvolgendo le classi in concomitanza con l'uscita dei film in sala.

È possibile comunque recuperare titoli delle stagioni passate, nonché organizzare visioni in lingua originale, proiezioni in occasioni particolari (come il Giorno della Memoria), in momenti specifici del calendario scolastico (come le assemblee d'istituto) o riguardanti tematiche specifiche.

Inoltre è possibile proporre contenuti diversi quali opere teatrali (prosa e altro) e visite guidate virtuali a mostre/musei e biografie di maestri dell'arte.

Grazie alle nuove tecnologie poi si può ridare vita e definizione a grandi pellicole del passato, che vengono digitalizzate e riproposte al cinema.

Da Agiscuola un augurio di buon lavoro a docenti e studenti, con l'auspicio che le classi continuino a frequentare massicciamente i cinema; siamo infatti convinti che per fornire un'offerta educativa di qualità sia fondamentale vedere i film nel luogo per il quale sono nati: la sala cinematografica.

Perché è solo la visione collettiva davanti al grande schermo che permette di apprezzare la bellezza visiva, l'emozione e il piacere dei film.

Andrea Malucelli
Presidente dell'Agis
Emilia Romagna

Cinematografia e spazi di crescita in aduldità



*Vous avez 39 nouvelles demandes d'amis,
Vous avez 120 nouveaux likes,
Vous n'avez pas vu vos amis depuis deux mois,
Votre vie est digitale"*

(Soprano, "Mon précieux")

In questo nostro tempo le sollecitazioni visive abbondano. Le immagini e i messaggi realizzano flash comunicativi, spesso appena percettibili a livello cosciente. Il pensiero critico diviene non di rado inerte. Paradossale il contrasto. I tempi della comunicazione sono sempre piú ridotti. Talvolta pochi secondi appena, con visioni brevi e accelerate. Chi non ha provato gli audio a velocità multipla? Eppure, al contempo, si vive in una realtà dilatata. Una moltitudine perennemente connessa. Da cui derivano esperienze immersive. Talora, se oltre misura, annichilenti. È il caso, per fare un esempio, del *binge watching*, la visione ininterrotta di una grande quantità di episodi appartenenti a una serie televisiva. Con rischio di stati identitari confusionali. È esperienza socialmente diffusa, che per tale motivo ha interessato anche la ricerca scientifica. Al centro delle indagini, la semiotica della dipendenza televisiva.

Bambini e adolescenti sono immersi - spesso in quotidiana, diurna e notturna, solitaria navigazione - in un mondo di immagini, di comunicazioni "lampo", di prodotti audiovisivi, con finalità sovrapposte, di algoritmi delle preferenze che

massimizzano le precedenti scelte, di intelligenze artificiali che, interrogate con la dovuta insistenza, generano le false risposte attese...

La regola educativa prevalente diviene quella del sistema caotico: esiti assai diversi fra loro, da persona a persona, condizionati in misura non trascurabile da pur minime variazioni iniziali di contesto.

Non semplice abitare questa nuova realtà, *in progress*. I più giovani, infatti, non posseggono gli strumenti cognitivi, critici, esperienziali per utilizzare in maniera consapevole l'alluvione iconica che si para loro innanzi. Ancorché nativi nelle tecnologie e assuefatti all'immagine, apparentemente da loro dominata, i giovani sono preda di una dimensione totalmente visiva, che soverchia e ingloba nell'irrealtà. Con l'effetto di deprimere processi cognitivi e relazionali. Ne fornisce ironica descrizione "*Mon précieux*"¹, la canzone di un giovane rapper francese, Soprano:

*"...Alleggerisci i miei neuroni con le tue notifiche /
Non vedo più la famiglia da quando mi segui / Per
dimostrare loro che li amo, devo solo mettere "mi
piace" alle loro foto / ... I miei figli non giocano più
con lo slittino, preferiscono giocare con te, piccola
/ Condivido la mia vita con te, invece di viverla /
Condividi la vita di altre persone con me per intrattenermi /
Non ho guardato il cielo da quando hai distolto i miei occhi dalle tue app,..."*

1 <https://www.youtube.com/watch?v=OVmfGb8XKSg>

Non semplice, eppure affascinante, come in ogni tempo e in ogni spazio, fare scuola ai futuri adulti, nel mutevole cennato quotidiano. Alla ricerca di strategie per affrontare in termini didattici - nel profluvio di visioni - quella che nella scuola primaria si definisce "educazione all'immagine", con locuzione certamente azzeccata. La cinematografia propone occasioni di immedesimazione. Genera adesioni e rifiuti, coscienti od emotivi, alle molteplici situazioni che propone. Desto paura, anche orrore. Desto pure sentimenti positivi di meraviglia, stupore, bellezza. Il re-agire ai contesti proposti genera, in buona sostanza, forme iniziali di conoscenza, come per immersione. Meglio ancora, per osmosi.

Il cinema offre dunque contesti adeguati per l'educazione all'immagine. Educazione che si realizza con l'apprendimento di metodologie di cura nella visione, di ascolto, di uso del tempo (né troppo, né troppo poco: il tempo necessario), di reciprocità relazionale. Il contrario della fretta bulimica, che spinge a "guardare" ma non consente all'osservazione critica di farsi strada. Rilevanti sono le potenzialità dei linguaggi cinematografici, per promuovere percorsi di conoscenza della realtà.

In un tempo in gran parte digitale, sempre più evidente è la necessità di restituire ai linguaggi cinematografici la dimensione socializzante che è loro propria, trasversale nei percorsi curricolari. Il dialogo nella comunità scolastica e il confronto con lo sguardo dell'autore cinematografici-

co - come pure con i molteplici prodotti artistici della creatività umana - costituisce esercizio rilevante di educazione critica. Questa è fondata la possibilità di crescita in adultità.

Stefano Versari

*Direttore generale Ministero
dell'istruzione e del merito
Ufficio scolastico regionale
per l'Emilia-Romagna*

Le attività di Agiscuola Emilia Romagna

L'ufficio Agiscuola di Bologna opera capillarmente in tutte le province della regione ed è a disposizione gratuita di tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado per la promozione della cultura cinematografica.

Organizzazione di
mattinate nelle sale
cinematografiche

Agiscuola ogni anno seleziona i film più interessanti per le scuole, tra quelli in uscita nella stagione in corso, con numerosi titoli fra i quali i docenti possono scegliere in relazione

alle esigenze didattiche.

In occasione dell'uscita dei film nelle sale, è cura di Agiscuola proporre le mattinate: l'ufficio fissa le date e raccoglie le prenotazioni.

D'altra parte, gli insegnanti stessi possono contattarci per richiedere una proiezione.

Agiscuola provvede a tutto: dalla prenotazione delle copie, ai contatti con la sala cinematografica, al coordinamento delle classi per assicurare la partecipazione di un numero adeguato di studenti.

Per attivare una proiezione, è infatti necessario un congruo numero di partecipanti: se la scuola richiedente non assicura da sola il numero minimo necessario, Agiscuola coinvolge altri istituti scolastici.

Per prenotarsi alle proiezioni è necessario inviare una e-mail all'indirizzo agiscuola@cineweb-er.com indicando il numero preciso dei partecipanti.

Le proiezioni avranno luogo nelle sale cinematografiche delle località coinvolte.

Il costo del biglietto dipende dalla singola sala, ma è in ogni caso ridotto rispetto al prezzo intero.

Salvo diversa indicazione l'ingresso è gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per gli studenti con disabilità.

La somma totale va raccolta anticipatamente e versata alla cassa il giorno della proiezione.

È necessario quindi che le classi arrivino con qualche minuto d'anticipo.

In caso di eventuali ritardi, le classi sono pregate di avvertire le sale cinematografiche.

Nel presente opuscolo è riportato un **elenco di film in uscita nella stagione 2023/2024** che per tematica si prestano particolarmente alla visione degli studenti.

L'elenco è preliminare e non esaustivo: potrà essere integrato da altre segnalazioni nel corso dell'anno scolastico, anche da parte degli insegnanti.

La scelta delle prime visioni non esclude naturalmente la **possibilità di assistere con le classi a film di seconda visione, della stagione passata o delle precedenti.**

Proiezioni in lingua originale

Agiscuola organizza anche proiezioni in **lingua originale**, in inglese e altre lingue.

Di quasi tutti film in uscita nelle sale è disponibile anche la versione in lingua originale.

Grazie alla digitalizzazione delle sale cinematografiche, è possibile la fruizione al cinema di **altri contenuti**.

È possibile proiettare (in diretta via satellite o in differita) **spettacoli teatrali** di prosa, opera lirica e balletto dai più importanti teatri del mondo, come la stagione della **Royal Opera House** (**Madama Butterfly**, **Il lago dei cigni**, **Lo schiaccianoci** e altri titoli).

È possibile proiettare **contenuti d'arte** quali visite guidate virtuali a mostre, musei, luoghi di interesse artistico e biografie di artisti.

Per **La Grande Arte al Cinema** segnaliamo questi titoli in uscita: **Vermeer – The Greatest Exhibition** (2 ottobre), **Jef Koons – Un ritratto privato** (23 ottobre), **Picasso a Parigi – Storia di una vita e di un museo** (27 novembre).

Si utilizzano le nuove tecnologie per ridare vita e definizione a **grandi pellicole del passato**, che vengono digitalizzate e riproposte al cinema.

Segnaliamo a tal proposito il progetto **Il Cinema Ritrovato al cinema – Classici restaurati in prima visione**: la Cineteca di Bologna promuove la distribuzione di una serie di grandi film restaurati con tecnologia digitale.

L'iniziativa include numerosi titoli già disponibili e prosegue al ritmo di uno nuovo ogni mese (consultabili sul sito www.ilcinemaritrovato.it). Le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Inoltre, è possibile ricevere consigli di titoli che trattano **particolari tematiche o filoni**, quali ad esempio **bullismo, adolescenza, clima, ecologia, parità di genere, superare le differenze, razzismo, intercultura, memoria, mafia, impegno civile, diritto all'istruzione, letteratura, storia, scienza, arte**.

Agiscuola propone anche mattinate in **ricorrenze particolari**, ad esempio il **Giorno della Memoria-27 gennaio** (trovate alcune proposte in questo opuscolo) e altre Giornate (solo per citarne alcune: **dei calzini spaiati (per celebrare le diversità)-3 febbraio, contro il bullismo e il cyberbullismo-7 febbraio, della donna-8 marzo, della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie-21 marzo, dell'acqua-22 marzo, della Terra-22 aprile**) e anniversari.

I docenti possono richiederci proiezioni in **momenti particolari del calendario scolastico**, come **assemblee d'istituto, accoglienza, recuperi, ultimo giorno di scuola, attività nei mesi estivi**.

Schede filmografiche

Agiscuola fornirà ai docenti delle **schede filmografiche con materiali di approfondimento**, un valido strumento di lavoro che i docenti riceveranno via e-mail in occasione delle proiezioni.

Le classi e gli insegnanti saranno **invitati ad anteprime cinematografiche, incontri con autori e proiezioni speciali**.



1. Newsletter

Iscrivetevi alla newsletter per essere sempre al corrente delle mattinate in programma ed essere invitati agli eventi speciali.

È sufficiente inviare una richiesta ad

agiscuola@cineweb-er.com

indicando e-mail, nome/cognome e istituto scolastico di appartenenza.



2. Referenti cinema

Chiediamo alle scuole di segnalarci i nominativi e i contatti degli insegnanti referenti per le attività cinematografiche all'indirizzo

agiscuola@cineweb-er.com



3. Sito internet e pagina Facebook

È on-line il sito internet di Agiscuola Emilia Romagna

www.agiscuolaemiliaromagna.com

Seguiteci anche su Facebook:

www.facebook.com/agiscuolaemiliaromagna

Alcuni film della stagione

Le date indicate sono quelle d'uscita dei film nelle sale cinematografiche.

Le mattinate per le classi saranno organizzate successivamente in date da definire durante l'anno scolastico.

Le date d'uscita potranno subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà.

L'elenco dei titoli non è esaustivo. Altre segnalazioni di film di particolare interesse per le scuole saranno fatte durante il corso dell'anno scolastico.

LEGENDA

ERFC Film sostenuto da Emilia-Romagna
Film Commission

ERFC 999 – L'altra anima del calcio

Federico Rizzo



Tratta dall'omonimo libro di Paolo Amir Tablioni, la docu-fiction ha come protagonista un giovane calciatore piacentino di 16 anni, che insieme alla sua famiglia ci racconta il mondo del calcio e l'adolescenza con le sue difficoltà; un avvincente lungometraggio fatto di sogni che diventano incubi, di un gioco che non è più divertente, che raccon-

ta l'altra anima del gioco del calcio, quella fatta di campioni mancati, rinunce, delusioni, abbandoni e rivincite. Gioco di squadra, fair play, integrazione, pari opportunità.



Film già disponibile

ERFC Arf

Anna Russo, Simona Cornacchia



Il film d'animazione racconta la storia di un bambino abbandonato in tenerissima età e adottato da una cagna di nome Bianca che lo chiamerà Arf e lo farà crescere come un cane. Arf viene poi imprigionato in un lager dove porterà scompiglio, lo renderà un campo di giochi e ci incontrerà

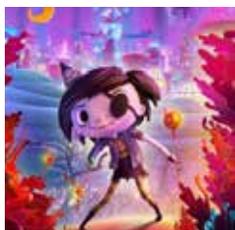
anche Hitler.



Uscita da definire

Arkie e la magia delle luci

Ricard Cussó, Tania Vincent



Mentre il suo mondo è avvolto nell'oscurità, una giovane ragazza deve superare le sue paure e viaggiare verso una misteriosa città di luce, salvare suo padre da un pericoloso scienziato e impedire la distruzione del suo pianeta.

Film d'animazione.



Uscita prevista: 26 ottobre

Assassinio a Venezia

Kenneth Branagh



Kenneth Branagh torna al cinema con il terzo capitolo della serie su Poirot tratta dai romanzi di Agatha Christie, dopo il successo di “Assassinio sull’Orient Express” e “Assassinio sul Nilo”.

Nella Venezia del secondo Dopoguerra, precisamente alla vigilia di Ognissanti, viene commesso un delitto e per risolvere il terribile mistero viene convocato l’investigatore Hercule Poirot, sebbene sia in pensione e in esilio volontario a Venezia.



Uscita prevista: 14 settembre

Bu e il castello stregato

Sebastian Niemann



Il film racconta l’avventura del fantasma Bu e della streghetta Ophelia tra castelli infestati e boschi spaventosi, in missione per scongiurare il piano della malvagia Erla; in un mix perfetto di animazione e live-action, questa divertente avventura ricca di rimandi alle fiabe saprà conquistare i piccini grazie al suo spassoso protagonista, Bu, lo spettro più imbranato di sempre.



Uscita prevista: ottobre

Comandante

Edoardo De Agelis



Durante la Seconda guerra mondiale Salvatore Todaro comanda il sommergibile Cappellini della Regia Marina. Mentre naviga in Atlantico, nel buio della notte si profila la sagoma di un mercantile che viaggia a luci spente, il Kabalo, che in seguito si scoprirà di nazionalità belga e che apre improvvisamente il fuoco contro il sommergibile italiano. Scoppia una breve ma violenta battaglia nella quale il Comandante Todaro affonda il mercantile a colpi di cannone. Ed è a questo punto che il Comandante prende una decisione destinata a fare la storia: salvare i 26 naufraghi belgi condannati ad affogare in mezzo all'oceano per sbarcarli nel porto sicuro più vicino, come previsto dalla legge del mare.



Uscita da definire

Il continente magnetico

Luc Jacquet



Documentario che porta lo spettatore alla scoperta dell'Antartide.

Il regista è un ex biologo che ha compiuto la sua prima spedizione nel continente di ghiaccio oltre trent'anni fa, facendovi poi ritorno ogni qual volta gli fosse possibile. Condivide

con il pubblico pensieri ed emozioni su questo continente magnetico, che lo attrae verso di lui e che ogni anno rischia sempre più di estinguersi per sempre.



Uscita prevista: 4 gennaio

ERFC Diabolik chi sei?

Manetti bros.



Diabolik (Giacomo Gianniotti) e la sua complice, nonché amante, Eva Kant (Miriam Leone) sono pronti a mettere in atto un nuovo ingegnoso piano, mentre l'ispettore Ginko (Valerio Mastandrea) cercherà ancora una volta di impedire alla coppia di portare a termine la loro missione e riuscire finalmente ad arrestarli. Terzo film tratto dal celebre fumetto.



Uscita prevista: 26 ottobre

Emily

Frances O'Connor



Film biografico su Emily Brontë, autrice di "Cime tempestose".

Ha detto la regista: 'La sua è la storia di una giovane donna che cerca di evolvere, di abbracciare la sua vera natura in barba alle conseguenze. "Emily" è una lettera d'amore alle donne di oggi, specialmente quelle giovani,

con l'augurio che possano raccogliere la sfida di ascoltare la propria voce interiore e sviluppare il loro potenziale'.



Film già disponibile

Il Faraone, il Selvaggio e la Principessa

Michel Ocelot



Dal regista di “Kirikù e la strega Karabà” un film d'animazione diviso in tre racconti: un'epopea ambientata nell'Antico Egitto; una leggenda che prende piede in Francia in pieno Medioevo; una storia fantastica, che ha come sfondo l'orientale Turchia del XVIII secolo. Questo trio di storie d'amicizia e di coraggio si muove fra sogni popolati da magnifiche divinità, terribili tiranni, giustizieri giocondi, principi e principesse che darebbero via ogni gioiello per la libertà.



Uscita prevista: 14 settembre



Ferrari

Michael Mann



Ambientato nell'estate del 1957, il film racconta il periodo di profonda crisi vissuto dall'ex pilota Enzo Ferrari (Adam Driver), dopo che la bancarotta ha fatto capitolare l'azienda fondata da lui e sua moglie Laura

(Penélope Cruz) soltanto dieci anni prima.
Il film è stato girato anche a Modena, Reggio Emilia, Maranello, Fiorano Modenese, Imola.



Uscita da definire

Illyricum

Simon Bogojevic Narath



Anno 37 a.C. La guerra civile tra Ottaviano e Marco Antonio infuria attraverso il Mediterraneo. Nei Balcani, le tribù illiriche vivono in uno stato di stallo tra guerra e pace; in seguito ad un feroce attacco alla sua tribù, Volsus, un giovane pastore liburno, decide di unirsi alla Legione Romana. Il compito dei legionari è quello di assicurare la consegna dei tributi in denaro che le occupate, ma non completamente conquistate tribù dei Dalmati, dei Lapodi e dei Biviani devono pagare allo stato romano. La consegna del tributo si svolgerà in un avamposto situato nelle profondità delle montagne dell'Illyricum: ma non tutto andrà come previsto. Il film è interpretato interamente nella lingua pseudo-illirica.



Film già disponibile

Io capitano

Matteo Garrone



La storia di due giovani, Seydou e Moussa, che partono da Dakar in Senegal per affrontare un lungo viaggio per raggiungere l'Europa. La loro diventa un'odissea nel mondo contemporaneo, che li porta ad attraversare il deserto e le sue mille insidie, i pericoli del mare aperto e lo stesso essere umano, pieno di ambiguità e ipocrisia.



Uscita prevista: 7 settembre

Kina e Yuk

Guillaume Maidatchevsky



Dal regista di "Ailo – Un'avventura tra i ghiacci", arriva "Kina e Yuk", con protagoniste due volpi artiche separate dallo scioglimento dei ghiacci. Il film affronta il tema delle conseguenze del cambiamento climatico.



Uscita da definire (2024)

Last Film Show

Pan Nalin



Un racconto emozionante che è stato già descritto come il “Nuovo Cinema Paradiso indiano”.

Samay è un bambino di nove anni che vive in un remoto villaggio dell'India e ha una grande passione per il cinema, che suo padre non

approva.



Uscita prevista: 23 agosto

Lubo

Giorgio Diritti



Il film racconta la storia di Lubo Moser, un giovane jenisch, ovvero un appartenente a una delle popolazioni nomadi definite “zingare”. A Lubo la vita nomade non pesa, anzi adora essere libe-

ro spostarsi di volta in volta con il carro e racimolare denaro suonando la fisarmonica nei suoi spettacoli in piazza. Siamo negli anni Trenta e dalla Germania soffia un vento di guerra, che si ripercuote su ogni frontiera europea. In questo clima teso il governo svizzero dichiara la mobilitazione dei suoi cittadini maschi, compresi gli zingari. È così che Lubo si ritrova in divisa con il compito di controllare e difendere i confini.



Uscita prevista: 9 novembre

Manodopera (Interdit aux chiens et aux italiens)

Alain Ughetto



Film d'animazione campione d'incassi in Francia e vincitore di numerosi premi, con le musiche originali di Nicola Piovani.

Piemonte, inizi del '900. La speranza di una vita migliore spinge Luigi Ughetto e sua moglie Cesira a varcare le Alpi e a trasferirsi con tutta la famiglia in Francia.

Il regista Alain Ughetto ripercorre la sua storia familiare in un dialogo immaginario con la nonna. Una coproduzione internazionale che testimonia una storia personale nel contesto dei grandi movimenti migratori dei primi del '900.



Uscita prevista: 31 agosto

Mary e lo spirito di mezzanotte

Enzo D'Alò



Il nuovo film d'animazione del regista di "La gabbianella e il gatto", tratto da un romanzo di Roddy Doyle.

Mary ha 11 anni e un sogno nel cassetto: diventare un'importante chef. La prima a credere in lei è sua nonna Emer, a cui Mary è molto legata.

La strada per realizzare il suo sogno è ricca di ostacoli e imprevisti, tanto da trasformare in una vera e propria avventura questo percorso verso il suo futuro. Per Mary ha così inizio un viaggio che va oltre il muro del tempo, nel quale quattro donne, appartenenti a quattro generazioni, si confrontano l'una con l'altra e si conoscono più profondamente.



Uscita prevista: 9 novembre

Il mio amico Tempesta

Christian Duguay



Zoé è cresciuta circondata dai cavalli, nella scuderia dei suoi genitori. Tempesta è la sua cavalla preferita, ha con lei un legame speciale. Il sogno di Zoé è correre come una professionista nelle competizioni ippiche.

Quando una caduta da cavallo minaccia il suo sogno, facendola restare invalida e costretta su una sedia a rotelle, inizierà un duro percorso di riabilitazione.

Dopo un primo momento di disperazione, la passione per l'equitazione e la determinazione della ragazzina avranno la meglio. Tratto da un romanzo per ragazzi di Christophe Donner e dai realizzatori di "Belle & Sebastien – L'avventura continua".



Uscita prevista: 14 settembre

Mirabile Visione: Inferno

Matteo Gagliardi



Il docufilm è una rilettura straordinariamente attuale e visionaria della Commedia di Dante Alighieri con le illustrazioni ottocentesche del pittore parmense Francesco Scaramuzza. Accompagnati nella discesa agli inferi dalla professoressa Argenti (Benedetta Buccellato) e dalle parole di Padre Guglielmo (Luigi Diberti), vengono radiografati i mali del nostro tempo, ogni cerchio dell'Inferno diventa la rappresentazione della società moderna.



Film già disponibile

Napoleon

Ridley Scott



Incentrato sulla vita di Napoleone Bonaparte, interpretato da Joaquin Phoenix, dalle sue origini alla carriera nell'esercito, fino all'ascesa come Imperatore. La storia è raccontata attraverso la relazione tanto instabile quanto avvincente con la sua prima moglie, Giuseppina (Vanessa Kirby). Nell'attesissimo film ritroviamo le celebri battaglie combattute dal leader militare e l'insaziabile ambizione, mossa dalla mente strategica dell'Imperatore visionario della guerra.



Uscita prevista: 23 novembre

Non morirò di fame

Umberto Spinazzola



Il film tratta il tema dello spreco alimentare. Pier è un ex chef stellato che vive ai margini della società; ritroverà il suo amore per la cucina attraverso un viaggio nel recupero alimentare, elaborando ricette con ingredienti ri-utilizzati e salvati dallo spreco.

Il suo talento si rivelerà necessario per consolidare il rapporto difficile con la figlia e iniziare un nuovo percorso di vita.



Film già disponibile

The Old Oak

Ken Loach



Dato che le miniere di un villaggio inglese sono state chiuse, le persone, in particolare i giovani, stanno abbandonando la terra. È così che quella che un tempo era una fiorente comunità, si ritrova piena di rabbia, risentimento e senza un briciolo di speranza per il futuro.

Le case tornano disponibili e a un prezzo economico, offrendo un posto sicuro ai rifugiati siriani giunti in Gran Bretagna negli ultimi anni. Ma come saranno accolti i siriani dalla gente del posto? E cosa ne sarà di The Old Oak, l'ultimo pub del villaggio?



Uscita da definire

One Life

James Hawes



L'emozionante storia vera dell'operatore di Borsa inglese Nicholas Winton, che grazie al suo coraggio e alla sua intraprendenza salvò centinaia di bambini ebrei dall'invasione nazista di Praga trasferendoli a Londra. Con Anthony Hopkins ed Helena Bonham Carter.



Uscita prevista: dicembre

Prendi il volo

Benjamin Renner



Il film d'animazione racconta la storia di una famiglia di anatre che prova a convincere il padre, noto per essere iperprotettivo, a intraprendere un viaggio. Quest'esperienza sarebbe davvero esaltante, una cosa che ricorderebbero per tutta la loro vita, ma riusciranno a ottenere il permesso?



Uscita prevista: 7 dicembre

La quercia e i suoi abitanti

Laurent Charbonnier, Michel Seydoux



Documentario che mostra le tante famiglie che abitano una quercia di circa 210 anni. Questo regno animale è formato da scoiattoli, balanini, ghiandaie, formiche, topi di campagna ognuno con la sua casa tra i rami del maestoso albero. Tutti loro cercano di sopravvivere e convivere educatamente e solidalmente tra loro. Nonostante le differenze tra le loro specie, infatti, le loro esistenze ruotano tutte attorno alla quercia, che li accoglie e li protegge dalle radici fino alla sua cima.



Uscita prevista: 4 gennaio

Robot Dreams

Pablo Berger



Film d'animazione ambientato in un mondo popolato da animali, nel quale si realizzano robot per superare la solitudine. È qui che Dog, un cane di New York, si imbatte in un nuovo amico, Robot, con il quale lega tantissimo, giocando insieme e passeggiando per Central Park. I due diventano sin da subito inseparabili, fino a quando un giorno, durante una gita al mare, Robot non finisce per arrugginirsi dopo una nuotata. Film divertente e istruttivo sull'elaborazione di una separazione.



Uscita da definire

ERFC Il soldato senza nome

Claudio Ripalti



Prima guerra mondiale. Fuggito dalle retrovie del fronte, il soldato semplice Ferruccio Mambrin si finge malato mentale pur di salvarsi.

Prodotto ed interpretato da Stefano Mironi, il film recupera un pezzo di storia ferrarese.



Uscita da definire

Teo e Zodi – Un cammello per amico

Eric Barbier



L'emozionante storia di amicizia tra un ragazzino e un cucciolo di cammello rimasto orfano, che sfideranno insieme i pericoli del deserto per realizzare il sogno della vita.

Un'avventura toccante impreziosita dalle musiche di Mika, che per la prima volta firma una colonna sonora

per il cinema.



Uscita prevista: novembre

Titina

Kajsa Næss



Film d'animazione che racconta l'avventura polare della cagnolina Titina, la star a quattro zampe che ha fatto la storia prendendo parte alla prima spedizione al Polo Nord a bordo di un dirigibile.



Uscita prevista: 14 settembre

L'ultima volta che siamo stati bambini

Claudio Bisio



Cosimo, Italo e Vanda sono bambini di appena dieci anni con i sogni, la voglia di scoprire il mondo e la spensieratezza dell'infanzia intrapolate dalla Seconda guerra mondiale. Mentre l'intera nazione vacilla, i tre, di fronte alla scomparsa di un amico, non hanno dubbi: devono partire per una missione di soccorso. La loro fuga darà il via a una seconda, disperata missione di soccorso, quella di una suora e di un militare in convalescenza che subito si mettono sulle loro tracce. Dal romanzo omonimo di Fabio Bartolomei.



Uscita prevista: 12 ottobre

Wish

Chris Buck, Fawn Veerasunthorn



Il film d'animazione Disney è ambientato a Rosas, la landa dei desideri, là dove i sogni possono avverarsi, e racconta la storia di Asha, una ragazza di 17 anni. Una sera in preda alla disperazione, la giovane fa un'appassionata richiesta alle stelle in cielo per mettere in salvo la sua comunità.



Uscita prevista: 21 dicembre

Wonder - White Bird

Marc Forster



Nuovo atteso capitolo tratto dalla graphic novel di R.J. Palacio: dopo gli eventi di "Wonder", il bullo Julian è stato espulso dalla scuola e cerca di ambientarsi nel nuovo istituto.

L'estate dopo questa esperienza, Julian trascorre le vacanze a Parigi dalla nonna (Helen Mirren), che durante un caldo pomeriggio gli racconta una storia: come da ragazza sia riuscita a scappare ai nazisti nel corso della Seconda guerra mondiale. La nonna era una giovane ebrea, che viveva nella Francia occupata dalle truppe di Hitler. Ad aiutarla a salvarsi è stato un suo coetaneo, un giovane di nome Julian, proprio come suo

nipote, che, nonostante soffrisse di deformità alle gambe, è riuscito a compiere un gesto che lo ha reso un vero eroe.

Un film sul potere della gentilezza.



Uscita prevista: 21 settembre

The Zone of Interest

Jonathan Glazer



Rudolf Höß, comandante del campo di concentramento di Auschwitz, sua moglie Hedwig, i loro cinque figli e altri personaggi trascorrono la propria quotidianità all'interno della cosiddetta area di interesse (Interesengebiet) di circa 25 miglia attorno

al campo, volutamente ciechi all'orrore che si sta consumando al di là del muro che li divide.

La pellicola, liberamente tratta dal romanzo "La zona d'interesse" di Martin Amis, è stata presentata in concorso al 76° Festival di Cannes.

La pellicola, liberamente tratta dal romanzo "La zona d'interesse" di Martin Amis, è stata presentata in concorso al 76° Festival di Cannes, dove ha vinto il Gran Premio della giuria.



Uscita prevista: 25 gennaio

Proiezioni per il Giorno della Memoria

Wonder – White Bird

Marc Foster



In occasione del **Giorno della Memoria (27 gennaio)**, Agiscuola Emilia Romagna promuove proiezioni di film a tema per le scuole.

L'ultima volta che siamo stati bambini

Claudio Bisio



Di seguito segnaliamo alcuni titoli che si prestano alla visione degli studenti; numerosi altri sono disponibili. Per informazioni, contattate il nostro ufficio.

One Life

James Hawes



The Zone of Interest

Jonathan Glazer



*Per le sinossi vedi
sezione "Alcuni film
della stagione"*

Arf

Anna Russo,
Simona
Cornacchia



Anna Frank e il diario segreto

Ari Folman



Il film d'animazione è ambientato ad Amsterdam e ha come protagonista Kitty, l'amica immaginaria di Anna Frank, a cui la ragazza ebrea ha dedicato il suo famosissimo diario.

La giovane Kitty si risveglia dopo decenni nella loro casa in Olanda e si mette subito in viaggio alla ricerca della sua cara amica. Kitty è convinta che Anna sia ancora viva e viaggia per l'Europa nella speranza di trovarla, mentre rimane basita di fronte al mondo di oggi e alle sue evoluzioni. È così che la ragazza si ritroverà faccia a faccia con qualcosa che inizialmente non avrebbe mai immaginato di trovare: l'eredità di Anna.

magis





**Agiscuola
Emilia
Romagna**

via Amendola, 11
40121 Bologna

tel. 051/254582
agiscuola@cineweb-er.com

www.agiscuolaemiliaromagna.com
www.facebook.com/agiscuolaemiliaromagna